



Mi 9.11. | 10.00 Uhr
PARADIES! PARADIES!

AT 2016 | Farbe | DCP | 78 Min.

Ich möchte nicht über den Krieg schreiben, der im Film präsent ist, und auch nicht über die schräge Beziehung zu meinem Vater, die ersichtlich wird. Ich schreibe nicht über letzte Hoffnungen, die einem Volk bleiben, oder über zerstörte Vater-Tochter-Beziehungen, die wieder zueinander finden. Ich will mich auf gar keinen Fall daran erinnern, wie wir die selbstgekochte Mahlzeit der Soldaten ablehnen mussten und den eisenhaltigen Geruch ihrer Hände rochen, wie sich Bomben anhören und die Handys dort, die haben dort alle denselben Klingelton. Aber wie auch immer, ich schreibe nicht über solche Sachen. Ich wollte darüber erzählen, wie fasziniert ich davon bin, dass der Film so lustig geworden ist, obwohl ich damals so traurig war. Der erste Langfilm.

Die Arbeit daran. Ein Mix aus Erwartungen halten, Hoffnungen und einem gebrochenen Herzen. Noch dazu – ich dachte immer, es wäre schwer im Kriegsgebiet, aber es war schwierig, immer wieder zurückzukommen. Die Differenzen in der Kultur und der Mentalität waren zu groß. Der Westen und die junge Kunstwelt um einen jungen Filmschaffenden herum vergräbt sich im Saufen. Der Nahe Osten war viel realer, obwohl dort alles stehen geblieben ist. Und ich bin für all diese Erfahrungen dankbar. Und traurig sein war auch ok. Ich schubste mich selber in ein schwieriges Thema und in harte Arbeit. Irgendwie musste ich ja erwachsen werden.

Kurdwin Ayub



Kurdwin Ayub

Geboren 1990 im Irak. Studierte ab 2008 an der Universität für

angewandte Kunst Wien Malerei und experimentellen Animationsfilm. Ab 2011 Akademie der bildenden Künste Wien, Klasse für performative Kunst. 2013 Diplom an der Universität für angewandte Kunst.

Filme (Auswahl):

Die Intrige und die Archenmuscheln (2010), We love Naturburschen (2011), Schneiderei (2011), Adele1 (2011), Sommerurlaub (2011), Katzenjammer (2011), Familienurlaub (2012), sexy (2013), Video 1 (2014), Paradies! Paradies! (2016)

Regie, Buch, Kamera, Ton: Kurdwin Ayub **Schnitt:** Nooran Talebi **Produktion:** Takacs Filmproduktion, Anton-Freun-
 schlaggasse 99/15, AT-1230 Wien, T +43 69919588660, rudi.takacs@gmx.at **Produzenten:** Rudolf Takacs, Lixi Frank
Verleih: Sixpackfilm, Neubaugasse 45/13, A-1070 Wien, T +43 1 52609900, office@sixpackfilm.com, www.sixpackfilm.com
Förderung: Wien Kultur, Österreichisches Filminstitut, ORF Film/Fernseh-Abkommen

DUISBURGER FILMWOCHHE Nr. 40/2016