pt & Realisation ela Schwentner

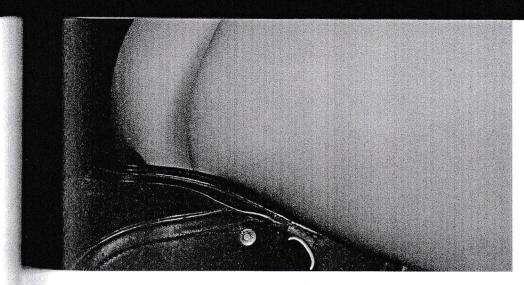
ı Putz alton, schung ımmer

n ırrektur ard Schlick llerinnen anie Cumming **Mendelssohn** ungen innovative film.

)berösterreich

anzierter Perr Blick, desto ır. Schließlich Bühne - um it reduzierten welten inszeeimliche Miber die Erfah-:etwerdens -

ille (2016), es balanced ha (2016). mour (2012), 3), swinging itus bering/



Katrina Daschner

Pferdebusen

AT 2017, 9 min DCP. Farbe

Uraufführung Diagonale'17

Furchtlose queere Kämpferinnen und passive Sexualobjekte: In einer surrealen Montage von tierischen und menschlichen Körperfragmenten verdichtet sich Katrina Daschners Pferdebusen zum sinnlich-metaphorischen Diskurs über psychosexuelle Ambivalenzen und Weiblichkeitsentwürfe, Angst-Lust-Fantasien, Begehren und Triebunterdrückung. Den Mund verklebt, die Fingerspitzen mit Nadeln gespickt - Austausch und Berührung über Blickwechsel. Schließlich der Ausbruch: aus dem Bild, dem Rahmen, in die Freiheit.

Buch

Kamera

Schnitt

Katrina Daschner

Katrina Daschner

Hannes Böck

Hannes Böck Tonmischung

Oliver Stotz

Darstellerinnen

Valeria Loshan Hyo Lee

Nora Safranek

Gisi Hakanson

Denise Kottlett

Produzentinnen

Katrina Dascher Denice Bourbon

Produktion Lady Chutney

Productions

Förderungen

Land Niederösterreich, BKA - innovative film

Verleih sixpackfilm

Sushila Mesquita

In a surreal montage of fragments of animal and human bodies, Katrina Daschner's Pferdebusen intensifies to a sensual-metaphoric discourse about psychosexual ambivalence, models for femininity, fantasies of fear and lust, desire and the repression of urges. Exchange and touching via an exchange of glances. Then the eruption: out of the picture, into freedom.

Performerinnen in schwarzen Trikots marschieren strengen Schrittes durch eine gezahnte Öffnung auf eine Bühne. Ein leerer Theatersaal, Pferdetraben aus dem Off. Nackte weibliche Körper in Reitgeschirr, hinter Ledermasken verborgene Lippen, Rosshaar, Pferdehintern, Augen-Blicke.

Mittwoch, 29. März, 21.00 Uhr UCI Annenhof Saal 5

Freitag. 31. März, 13.30 Uhr UCI Annenhof Saal 5 Katrina Daschner, geboren in Hamburg (DE). Sie lebt als Künstlerin und Filmemacherin in Wien. Ihre Projekte zeigt sie international in Ausstellungen und bei FilmfestiFilme/Videos (Auswahl) Perlenmeere (2016), Powder Placenta (2015), Hiding in the Lights (2013), PAROLE ROSETTE (2012). FLAMING FLAMINGOS (2011), ARIA DE MUSTANG (2009), HA-FENPERLEN (2008)

katrinadaschner.net sixpackfilm.com

Innovatives Kino

DIAGONACE 2017

185